

Sint-Annakapel



COLLECTIE

INVENTARISNUMMER

AL_0849

BESCHRIJVING

In de literatuur lezen we: 'bakstenen wegkapel gelegen op een vijsprong (+/- 1648). De kapel bestaande uit één traveé met driesijdig afgesloten koor.'

Volgens de overlevering zou de toenmalige heer van Vinderhoute, destijds de heer Jan Wouters, een grote kinderwens gehad te hebben, die echter niet zomaar in vervulling ging. Hij zou dan gebeden hebben tot de heilige Anna en beloofd hebben om een kapel ter hare ere op te richten indien zijn vrouw zou bevallen van een nakomeling.

Blijkbaar werd zijn wens goed aanhoord en beviel zijn vrouw van een tweeling: Ernestine en Franciscus. Als dank hield hij zich aan de belofte en werd deze kapel gebouwd. In de kapel werden de portretten van de kinderen geplaatst. De kinderen werden afgebeeld in 'kloosterkledij'. De heer van Vinderhoute zou beloofd hebben om de kinderen zeven jaar lang als kloosterling te kleden. Dit paste perfect binnen de katholieke cultuur van de contrareformatie: men droeg als het ware de kinderen op aan God.

Dit is een mooi volksverhaal, dat lange tijd als waar werd verteld. Recent onderzoek toont aan dat het verhaal van de tweeling niet klopt: de jongen werd geboren in 1646 en het meisje zou reeds in 1635 geboren zijn. Dus werd de kapel gebouwd om een andere reden. Een mogelijkheid is dat de kapel dankbetuiging was voor een mannelijke nakomeling. Maar zeker is dit niet. Er doen ook andere geruchten de ronde: was het als dank voor een genezing? De portretten van de kinderen bevinden zich nu in de sacristie van de St.Bavo-kerk.

De kapel getuigt van de diep ingewortelde katholieke cultuur. Dezelfde katholieke inslag speelde in de negentiende eeuw een belangrijke rol in de strijd tegen armoede en honger.

De 'ellendige negentiende eeuw met misoogsten en werkeloosheid ten gevolge van de industriële revolutie' had een groot impact op de bevolking. De kerk en de katholieke burgerij deden er alles aan om de mensen via geloof en liefdadigheid op het goede pad te houden.

De meeste liefdadigheid concentreerde zich rond overgangsgebeurtenissen: communie, huwelijk, begrafenissen enz. De moraliserende houding van de katholieken kwam tot uiting in de keuze aan wie men hulp gaf: bij voorkeur aan mensen op wiens levenswijze niets viel aan te merken. Mensen die door eigen 'schuld' behoefte waren kwamen konden op minder sympathie rekenen.

Aan deze kapel wordt haltgehouden tijdens één van de belevingswandelingen uitgewerkt door de Meetjeslandse Gidsen vzw en Plattelandscentrum Meetjesland vzw, met financiële steun van COMEET/Erfgoodcel Meetjesland. Meer info vind je [hier](#).

OBJECTTYPE

foto

DATERING

2007

TREFWOORD

Kapel, dankkapel, volksverhaal, contrareformatie, tweeling

VERWERVING

Antoon Verhoeve, bruikleen