

Omer Buyse schildert een molen



COLLECTIE

Collectie 'Over Knesselare Gesproken'

INVENTARISNUMMER

OKG_001

BESCHRIJVING

Kunstschilder Omer Buyse, telg uit een schildersfamilie, schildert de Vinkemolen in Oosterzele, jaren 1960. De molen vertoont de typische 'buiik' en open gebinte.

Omer Buyse (°1922) is de kleinzoon van Hippoliet Buyse, de stamvader van een stevige struik Knesselaarse schilders. Hippoliet had zeven zonen, zes van hen werden schilder. Eén van hun opvallendste prestaties was het schilderen van het interieur van de Sint-Willibrorduskerk van Knesselare. De schilderwerken duurden - ook omwille van oorlogsomstandigheden - van 1913 tot 1916.

Omer's oom, Emiel, gaf ook zeer lang les in de Knesselaarse tekenschool en ook Omer en Emiel's zoon Edgard volgden de lessen vanaf hun elf à twaalf jaar mee. Na zijn legerdienst zou Edgard zijn vader daar opvolgen als lesgever. Omer werd een specialist in het sierschilderen van interieurs.

Deze foto en bijhorende informatie werd gepubliceerd in het boek "Over Knesselare gesproken - babbels in de aders van ons dorp", geschreven door Jan Van de Casteele, een publicatie van Cultuurraad Knesselare en gerealiseerd met de steun van COMEET/Erfgoodcel Meetjesland.

Duiding molen met dank aan Mike Ekelschot.

OBJECTTYPE

foto

PLAATSEN

Pietendries

DATERING

1960

TREFWOORD

Knesselare, schilderij, schilder, molen, Pietendriesmolen

VERWERVING

Vera Buyse, bruikleen